



AREA TEMATICA: EDUCAZIONE

PARTNER RE.A.DY: COMUNE DI BOLOGNA

In collaborazione con l'associazione di promozione sociale Komos e il Centro di Documentazione Flavia Madaschi - Cassero LGBTI Center

TITOLO:

- PCTO Il mio canto libero: una riflessione sulle radici storiche e sociali dell'omofobia in Italia
- PCTO Il mio amore non può farti male: diritti civili e cittadinanza inclusiva

DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA:

Il mio canto libero: una riflessione sulle radici storiche e sociali dell'omofobia in Italia

Questo progetto prevede un ciclo di incontri e di attività volte a sensibilizzare le ragazze e i ragazzi sulla tutela delle differenze e il contrasto alle discriminazioni, con particolare focus sul tema omo trans negatività, partendo dall'epoca fascista.

Durante gli incontri vengono proiettati video ed effettuate letture, e a ciò segue un momento di confronto e commento insieme alle studentesse e agli studenti.

Si inquadra il periodo storico con l'aiuto di esperti e si consultano archivi con focus sul legame tra punizione e detenzione delle persone omosessuali nell'epoca fascista e discriminazione omofoba nella società contemporanea.

Vengono forniti strumenti e conoscenze per il lavoro di ricerca storico e di articoli.

Questo percorso è rivolto alle studentesse e studenti delle classi quarte e quinte in quanto più vicine allo studio del percorso storico letterario di riferimento.

L'attività è mirata a rafforzare il loro senso civico e a promuovere un contesto sociale inclusivo, valorizzando le diversità in una più ampia accezione.

Durante le giornate formative vengono proposte la proiezione del video "Omosessualità e fascismo" (RAI Storia), delle letture tratte dal libro "Gli occhiali d'oro" di Giorgio Bassani, oltre la visione del omonimo film di Giuliano Montaldo, e letture di testimonianze di confinati omosessuali in Basilicata tratte dalla mostra "Adelmo e gli altri" a cura di Cristoforo Magistro.

Importante è il filo conduttore del percorso, il periodo storico che lega le suggestioni proposte, approfondito da un rappresentante dell'Associazione ANPI.

Si conclude con la restituzione del lavoro di ricerca effettuato e scelta degli articoli poi presentati ed inseriti nello spettacolo "Il mio canto libero", con la visione del medesimo a cura di Komos, Coro LGBT di Bologna.

In collaborazione con l'Associazione di promozione sociale KOMOS e il Centro di Documentazione Flavia Madaschi - Cassero LGBTI Center.

Il mio amore non può farti male: diritti civili e cittadinanza inclusiva

Il progetto prevede un ciclo di incontri e di attività per sensibilizzare le ragazze e i ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado alla tutela delle differenze e al contrasto alle discriminazioni, con particolare focus alla cultura del rispetto e dell'inclusione sociale, valorizzando le diversità in una accezione ampia.

Durante le giornate formative avviene la consegna di lettura del romanzo "Il mio amore non può farti male. Vita (e morte) di Harvey Milk" di Piergiorgio Paterlini (Einaudi Ragazzi, 2018), filo conduttore di tutto il percorso. Attraverso la proiezione e discussione del documentario di Rai Storia "Quando eravamo nell'ombra", l'incontro con personalità importanti, come Franco Grillini, e il supporto del materiale presente all'interno del Centro di Documentazione Flavia Madaschi si approfondisce il tema della memoria del movimento per i diritti delle persone LGBTI. La visione del film "Milk" di Gus Van Sant con Sean Penn apre il momento di rielaborazione e contestualizzazione delle suggestioni proposte alle classi, con conseguente dibattito e confronto sulla storia del movimento LGBTI, sui temi attuali delle discriminazioni e della promozione delle differenze come ricchezza sociale.

Il percorso si conclude con un elaborato finale come restituzione dell'esperienza formativa svolta che servirà da introduzione dello spettacolo teatrale "E sono qui per reclutarvi tutti.", prodotto dal Centro Documentazione "Flavia Madaschi" Cassero LGBTI Center, chiude il PCTO.

In collaborazione con il Centro di Documentazione Flavia Madaschi - Cassero LGBTI Center

PUNTI DI FORZA:

Con questi interventi si intende

- contrastare il pregiudizio e la discriminazione sociale nei confronti di ogni diversità;
- insegnare le basi del rispetto reciproco per contrastare il fenomeno del bullismo, dell'emarginazione, della violenza di genere;
- favorire la conoscenza reciproca per superare i luoghi comuni e i pregiudizi;
- far scoprire alle ragazze e ai ragazzi il valore dell'alterità, dell'identità e della diversità;
- Promuovere una cultura del rispetto e dell'inclusione sociale attraverso la lettura e la conoscenza;
- Stimolare attraverso l'approfondimento storico una riflessione sul percorso del movimento per i diritti civili italiano ed internazionale;
- Fornire strumenti e conoscenze per la ricerca storica.

PUNTI DI CRITICITÀ:

- La pandemia iniziata a febbraio 2020 ha comportato lo svolgimento di questi percorsi a distanza, si è notato un più difficile coinvolgimento degli studenti e delle studentesse
- Le tematiche trattate devono superare anche le convinzioni pregiudizievoli del corpo docente e/o dei dirigenti scolastici nella scelta dei PCTO

COSTO TOTALE: (se presente, costo dell'azione realizzata)

- Il mio amore non può farti male: 5.500 €
- Il mio canto libero: 4.500 €

NOMINATIVI DI RIFERIMENTO:

Alessandra Ognibene, Alessandra Cervellati, Sara De Giovanni, Nicola Mainardi

E-MAIL: pariopportunita@comune.bologna.it

TELEFONO:

Alessandra Ognibene (051/2195644)
Alessandra Cervellati (051/2195985)